

*GUIA PER A
LES FAMÍLIES
Conservatori
Municipal
Elemental de
Música de Palma*

*Curs
2011/2012*

ÍNDEX

• CALENDARIS	3
• DADES DEL CENTRE I HORARIS	9
• ASSIGNATURES I PROFESSORAT	10
• PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	10
• CONSELL ESCOLAR DEL CMEMP	11
• ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES D'ALUMNES DEL CMEMP	11
• CURRÍCUL DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA	12
• PLA D'ESTUDIS	12
• NORMATIVA DEL CENTRE	13
• LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA	16

CALENDARIS

CALENDARI ACADÈMIC 2011/2012

setembre						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

novembre						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

desembre						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

gener						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

febrer						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

març						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

abril						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

maig						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

juny						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	Diumenges i festius
	Inici classes
	Vacances

setembre 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
			1 18h.- Claustre	2	3	4
5 15.30.- tutories principi curs	6 15.30.- tutories principi curs	7 15.30.- tutories principi curs	8 15.30.- tutories principi curs 18h Escola per a famílies	9 15.30.- tutories principi curs 18h Escola per a famílies	10	11
12 Començament del curs 2011/2012	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

octubre 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
					1	2
3	4	5	6 Llicó inaugural	7	8	9
10	11	12 Dia del Pilar	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

novembre 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	1 Tots Sants	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22 Santa Cecília	23	24	25	26	27
28	29	30				
<p><i>audicions 1r trimestre</i></p> <p>proves primer trimestre</p>						

desembre 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
			1 proves primer trimestre	2 proves primer trimestre	3 proves primer trimestre	4
5 Junta d'avaluació	6 Dia de la Constitució	7	8 Dia de la Immaculada	9 Claustre professorat	10	11
12 Inici del 2n trimestre	lliurament qualificacions i tutories 1 r t r i m e s t r e					18
19	20	21	22 Concert de Nadal	23 INICI VACANCES NADAL	24	25
26	27	28	29	30	31	

gener 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9 Inici classes	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 Sant Sebastià	21	22
23	24	25	26	27	28 Concert per escoltar i aprendre	29
30	31					

febrer 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25 Concert per escolar i aprendre	26
27	28	29				

març 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
			1 Dia de les Illes Balears	2 Festa escolar unificada	3 Festa de lliure elecció pel centre	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

audicions 2n trimestre

proves segon trimestre

Junta d'Avaluació
lliurament qualificacions i tutories
2n trimestre

Claustre professorat

Concert per escoltar i aprendre

abril 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
						1
2	3	4	5 Inici vacances Pasqua	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16 Inici classes	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28 Concert per escoltar i aprendre	29
30						

maig 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	1 Festa del treball	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19 Concert per escoltar i aprendre alum 4t pap	20
21	22	23	24	25	26	27
matrícula alumnat CMEMP <i>audicions</i>						
28	29	30	31			
<i>3r trimestre</i>						

juny 2012

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
				1 17.30h Sorteig lletra per triar horaris	2	3
4	5	6	7	8	9	10
proves de final de curs <i>matrícula alumnat 4t</i>						
11 Junta d'avaluació	12 lliurament f i n a l	13 qualificacions i d e c u r s	14 i tutories	15	16	17
18	19	20	21 Concert de final de curs	22 Acabament del curs 11/12	23	24
25 Adjudicació horaris 12/13	26 Adjudicació horaris 12/13	27 Adjudicació horaris 12/13	28	29 Claustre de professorat	30	

DADES DEL CENTRE I HORARIS

Conservatori Municipal Elemental de Música de Palma (CMEMP)

Direcció: Carrer dels blanquers, núm 2 , 07001 Palma

Telf: 971719127 **Fax:** 971714388

Email: conservatori@edu.a-palma.es

Web: www.conservatorimunicipaldepalma.es

Horari: Dilluns a Divendres de 9 a 14 i de 15 a 20.30, Dissabtes 9 a 14.

EQUIP DIRECTIU

Director: Fèlix Aguiló Caldentey

Cap d'estudis: Santiago Francia Crespí

Secretària Acadèmica: Àngels Cabot Costa

COMISSIÓ DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

Director: Fèlix Aguiló Caldentey

Secretària Àngels Cabot Costa

Cap de departament de llenguatge musical: Santiago Francia Crespí

Cap de departament de corda fregada i polsada: Lluís Guinovart Poch

Cap de departament de vent: David González Alvarez

Cap de departament de percussió: Miquel Sebastián Moscad

Cap de departament de piano: Ruth Oliver Gomila

Pedagoga: Begoña de la Iglesia Mayol

ASSIGNATURES I PROFESSORAT

- **Departament de corda fregada i polsada**

Violí: Lorena Sánchez Erroz ,Lluís Guinovart Poch i Genci Gjata

Violoncel: Maribel Bonnin Riera

Guitarra: Àngels Cabot Costa

- **Departament de vent**

Saxofon: David González Álvarez

Flauta Travessera: Marta Alcover i Antoni Moragues Font

Clarinet: Patrícia Ordóñez Sancho

- **Departament de percussió**

Miquel Sebastián Moscad

- **Departament de Piano**

Isabel Piera Cascales

Ruth Oliver Gomila

José Luís Socías Mut

Fèlix Aguiló Caldentey

- **Departament de llenguatge musical i cor**

Santiago Francia Crespí i Aina Contestí

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Lidia Rudilla Viñas.

M^a de Lluç Riera Mas

CONSELL ESCOLAR DEL CMEMP

DIRECTOR/PRESIDENT:	D. Fèlix Aguiló Caldentey
CAP D'ESTUDIS:	D. Santiago Francia Crespí
SECRETÀRIA:	D ^a Àngels Cabot Costa
REPRESENTANT MARES/PARES (AMIPA)	Pendent de renovar per part de l'AMIPA
REPRESENTANT PROFESSORAT:	D ^a Àngels Cabot Costa
REPRESENTANT PROFESSORAT	D. Miquel Sebastian Moscad
REPRESENTANT PROFESSORAT	D ^a Ruth Oliver Gomila
REPRESENTANT PROFESSORAT	D ^a Isabel Piera Cascales
REPRESENTANT ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	D ^a Lúdia Rudilla Viñas
REPRESENTANT AJUNTAMENT DE PALMA	D ^a Margalida Munar Munar

ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES D'ALUMNES DEL CMEMP

L'associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMIPA) és l'associació, sense afany de lucre, que agrupa els pares, mares o tutors dels i les alumnes del CMEMP. Està reconeguda legalment en el Registre d'associacions http://www.bcn.es/patronatdomenech/ampa/img/photos/reunio1_g.jpg

El seu objectiu fonamental és contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament i el seu funcionament es basa en el diàleg i en la col·laboració amb els diversos sectors de la comunitat educativa.

Participa en l'organització de diferents activitats i té un representant en el Consell Escolar del CMEMP al qual li podeu fer observacions que després hi seran comentades. Des del centre recomanem l'associacionisme ja que és una manera de complementar i fer que l'educació dels fills/es sigui encara més completa i manifestar les opinions referents a l'educació que es trobin pertinents sabent que l'AMIPA té comunicació constant amb la direcció del centre.

CURRÍCUL D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

Els ensenyaments elementals de música, segons estableix l'article 48 de la LOE tindran les característiques i l'organització que l'administració educativa determini.

Amb tal motiu la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears dicta una ordre per la qual s'estableix el desenvolupament curricular d'aquests ensenyaments i que manifesta quins són els mínims que fixa l'administració en quant a objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de les diferents matèries i que després nosaltres com a centre concretam en les programacions didàctiques.

- L'alumnat de quart de **percussió** rebrà 2 hores continuades de classe grupal.
- L'assignatura de **cor** té una càrrega lectiva d'una hora setmanal.
- La **classe col·lectiva** d'instrument és una assignatura amb qualificació pròpia

PLA D'ESTUDIS

Càrrega lectiva dels ensenyaments elementals de música de: piano, violí, violoncel, guitarra, flauta travessera, clarinet i saxo.

Especialitat	Llenguatge Musical	Instrument individual	Instrument col·lectiu	Cor
Curs				
1r	2	1	1	0
2n	2	1	1	0
3r	2	1	1	1
4t	2	1	1	1

Càrrega lectiva dels ensenyaments elementals de música de percussió:

PERCUSSIÓ	Llenguatge Musical	Instrument individual	Instrument col·lectiu	Cor
Curs				
1r	2	1	1	0
2n	2	1	1	0
3r	2	1	1	1
4t	2	Dues hores seguides d'instrument		1

NORMATIVA DEL CENTRE

- **Audicions i avaluacions.**- Els dies de les audicions i les setmanes d'avaluació es modificarà l'horari normal de les classes i cada alumne haurà de venir a les hores assignades per a fer l'activitat, que s'anunciarà amb, com a mínim, dues setmanes d'antelació al panell d'anuncis, per correu electrònic.
- **Proves d'avaluació.**- Cada trimestre hi haurà una setmana d'avaluacions durant la qual es suspendran les classes i sols es realitzaran les proves. Aquestes dates ja estan establertes per tot el curs i especificades en aquest document.

L'avaluació consta de cinc proves:

1. Llenguatge musical i entonació
 2. Teoria i dictat
 3. Instrument individual
 4. Instrument col·lectiu
 5. Cor
- **Justificants de faltes d'assistència.**- A secretaria hi ha un fulls a la vostra disposició per a justificar les faltes d'assistència dels vostres fills/es per tal de controlar l'assistència. A la pàgina web també podeu trobar un enllaç per descarregar i imprimir el document emplenat. **L'absència injustificada d'un nombre de classes igual o superior a 6 donarà peu a la pèrdua del dret a l'avaluació continuada. *La justificació de les faltes d'assistència s'acceptarà única i exclusivament per raons de malaltia i, excepcionalment, per motius de força major greus. En tots aquests casos serà obligatòria la justificació documental per part del pare, la mare o tutor legal de l'alumne.***

El termini per a presentar els justificants de les faltes és de **10 dies naturals** a partir de la data de l'absència.

- **Pèrdua de l'avaluació continuada.**- El procediment substitutori de l'avaluació continuada consistirà en una prova davant d'un tribunal avaluador, en la qual l'alumne haurà de demostrar que ha assumit els continguts establerts a la Programació General Anual de l'assignatura de la qual l'alumne va perdre el dret a l'avaluació continuada. El professor d'aquesta assignatura formarà part del tribunal.
- **Activitats del Centre.**- Les activitats formatives programades pel Conservatori en horari lectiu són d'assistència obligatòria ja que formen part del procés d'aprenentatge de l'alumnat i seran considerats faltes d'assistència. Aquelles activitats organitzades fora de l'horari lectiu estaran recomanades degut a la vessant pedagògica, socialitzadora i formativa de les mateixes.
- **Concerts trimestrals.**- Es duran a terme cada final de trimestre, i en les dades que teniu anotades al calendari d'activitats d'aquest document, en el Teatre Xesc Forteza.
- **Terminis d'inscripcions i matrícula.**- S'ha de respectar escrupolosament els terminis d'inscripcions a activitats que així ho precisin igualment que els terminis per renovar la matrícula com alumne/a del centre.
- **Ús de l'agenda.**- L'agenda escolar, que facilita el CMEMP cada curs, és no sols una eina útil per recordar la tasca de classe sinó també un element educador en tant que responsabilitza l'alumnat a dur-la a les quatre classes que té al centre i a aprendre a organitzar el temps i les tasques.

Per un funcionament més pràctic l'agenda no és diària sinó setmanal tenint la pàgina de l'esquerra dedicada a les dues classes de llenguatge musical i la dreta a les classes individual i col·lectiva d'instrument.

És també un **instrument de comunicació entre les famílies i el professorat**, molt necessària per ajudar l'alumne/a en el seu procés d'ensenyament/aprenentatge.

- **Ús de la biblioteca.-** La biblioteca és l'espai reservat per aquell alumnat i famílies que vol fer deures, llegir, escoltar música. En ella no es pot menjar ni beure igualment que no seria respectuós amb aquelles persones que volen fer alguna de les activitats per la qual existeix aquest espai el fet de crear grups de conversa que no permetin la concentració. L'incompliment de les normes de respecte als demés pot dur a no poder utilitzar-la durant el temps que determini l'equip directiu del centre.
- **Puntualitat.-** És important arribar puntuals a qualsevol tipus d'activitat no sols pel que suposa de perdre informació sinó també pel que suposa d'interferència a totes aquelles persones que han arribat a temps.
- **Comunicació amb les famílies.-** La comunicació amb les famílies és una acció molt important per la rellevància que té en el procés d'ensenyament/aprenentatge del seu fill/a. La comunicació professorat/família es fa setmanalment a través de l'agenda, que proporciona el CMEMP cada curs, i que reflecteix la tasca de l'assignatura de llenguatge musical i la de l'especialitat instrumental, cada una d'elles separada i signada pel corresponent professor/a. En ella s'hi poden posar comentaris per tal d'ajudar l'alumne/a en l'estudi personal i, a la vegada, les famílies poden reflectir aquelles preguntes, suggeriments i/o informacions que puguin ser d'ajuda al professor/a en la propera classe.
- Els canals de comunicació que utilitzam són :
 - L'**agenda**,
 - el **correu electrònic**.
 - els cartells al **panell d'anuncis**.
 - el **calendari** del vestíbul,
 - la **pàgina web** si es tracta de concerts, audicions i/o terminis de inscripcions i
 - els **sms**, servei molt útil perquè és més instantani que el correu electrònic
 - **"l'arxiu de circulars"**: estarà ubicat al vestidor del centre i en ell hi anirem col·locant totes les circulars que enviem durant el curs per tal que tothom les pugui consultar en qualsevol moment
- **Tutories .-** Les famílies poden sol·licitar una reunió amb un professor/a a la secretaria del centre. Aquests contactes són molt importants per tal de potenciar la relació família/professorat. Concertarem des del centre quatre tutories: una a principi de curs i una cada trimestre per tal de comentar el progrés i el moment en que es troba cada alumne a més d'aquelles qüestions que ens vulguin aportar vostès com a família. Evidentment, tant vostès com el professor/a en poden sol·licitar una tutoria quant ho necessitin.
- **El banc d'instruments.-**
 - 1 El CMEMP ofereix un servei de préstec d'instruments per als seus alumnes. Els pares o tutors signaran un contracte mitjançant el qual s'acordaran les condicions del préstec.
 - 2 L'equip directiu nomenarà el/la responsable del servei de préstec, que tindrà cura de l'organització, seguiment, control i custòdia dels instruments musicals en préstec.
 - 3 Els professors/es dels instruments objecte de préstec seran els encarregats de comprovar que es retorna en bones condicions.
 - 4 Tindran prioritat a l'hora d'accedir al servei de préstec els alumnes que:
 - a) s'inicien en l'aprenentatge de l'instrument
 - b) quan un alumne vulgui formar part d'una agrupació amb un segon instrument de la mateixa família.

- 5 La durada del servei de préstec serà d'un curs prorrogable a dos. En qualsevol cas serà imprescindible la renovació del contracte de préstec previ informe favorable del/la responsable del préstec. **A partir del tercer curs** l'alumne haurà de disposar del seu propi instrument.
- 6 Els instruments seran lliurats en perfectes condicions pel CMEMP en el moment d'iniciar el préstec.
- 7 L'instrument de préstec serà lliurat, el primer pic, a l'alumne sols en presència de la família, mai a ell sol juntament amb la fitxa tècnica de l'estat de l'instrument.
- 8 Els alumnes a qui s'hagi deixat un instrument es responsabilitzen (la família o tutors) de retornar-los en condicions òptimes i en el termini de retorn previst.
- 9 Si l'instrument es retorna amb algun desperfecte, l'alumne (la família o tutors) es farà càrrec de l'import de la reparació corresponent, prèvia entrega de la còpia de la factura de la reparació si l'ha de dur a arreglar el centre o bé que directament ho duguin ells a reparar.
- 10 El centre es reserva el dret de fer quantes revisions trobi oportunes als instruments de préstec i de les quals se'n elaborarà una fitxa tècnica.
- 11 La fitxa tècnica consisteix en
 - a) Fotografia de l'instrument en el moment de lliurar-lo el CMEMP a la família.
 - b) Seguiment que en farà el centre i que, en cas de desperfecte, s'anotarà en la fitxa en que consisteix i acompanyat, sempre que sigui possible, de fotografia que il·lustri el fet.
- 12 El centre es reserva el dret a retirar l'instrument a aquells alumnes que no assisteixen a les classes i que no en fan un ús responsable i regular. També a aquells alumnes que deixen l'instrument "tirat" pel centre o fins i tot per les escales. Quant se'ls hagi avisat cinc vegades es procedirà a retirar-lo.

• **Funcionament dels conjunts instrumentals del CMEMP.-**

Distingim principalment tres conjunts :

1. L'orquestra del CMEMP, formada pels instruments de vent, corda i percussió principalment dels cursos 3r i 4t. S'ajuntaran un pic cada mes (el calendari l'establiran els professors implicats) i aniran montant un programa establert també entre els professors.
 2. La Banda de Música del CMEMP. Estarà formada pels instruments de vent i percussió preferentment de 3r i 4t però sense excloure els de 1r i 2n.
 3. L'orquestra de corda, formada pels instruments de corda fregada de 3r i 4t.
- Aquestes agrupacions instrumentals tenen com a objectiu contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats següents:
- a) Conèixer els diferents estils i els recursos interpretatius de cada un d'ells.
 - b) Elaborar criteris personals i raonats de qüestions estètiques a través del treball del director i de l'experiència del grup que el permeti complir amb la seva responsabilitat com a intèrpret dins del grup.
 - c) Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra.
 - d) Realitzar una escolta polifònica per captar les diferents parts al mateix temps que s'executa la pròpia, demostrant la sensibilitat auditiva necessària per perfeccionar gradualment la qualitat sonora.
 - e) Utilitzar una àmplia i variada gama sonora, de manera que l'ajustament de so es realitzi en funció de la resta d'instruments del conjunt i de les necessitats interpretatives de l'obra.
 - f) Interpretar obres d'acord amb els seu nivell instrumental i reaccionar amb precisió a les indicacions del director.
 - g) Adquirir i aplicar progressivament eines i competències per al desenvolupament de la memòria.
 - h) Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista.
 - i) Aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació amb l'instrument.

j) Respectar les normes que exigeix tota actuació en grup: afinació prèvia, atenció continua, valoració del treball col·lectiu etc., i responsabilitzar-se en tot moment d'aquestes.

k) Valorar la pràctica en grup com a un procés d'aprenentatge imprescindible per al futur exercici professional.

l) Gaudir de la interpretació col·lectiva.

Hi haurà **assaig de conjunt instrumental setmanalment** distribuït de la següent manera:

1) **Cada setmana** l'alumnat de corda i vent de tercer i quart curs tendran classe col·lectiva els dilluns de 17.30 a 18.30

2) **Cada setmana** l'alumnat de corda i vent de tercer i quart curs tendran assaig de conjunt instrumental (orquestra, banda, orquestra corda) de 18.30 a 19.30.

3) La setmana que hi hagi assaig d'orquestra s'ajuntaran tots a la mateixa aula i amb el mateix horari. A principi del curs es lliurarà una taula amb els assajos del curs.

El conjunt instrumental **s'avaluarà** juntament amb la nota de la classe col·lectiva i la normativa de les **faltes d'assistència** serà la mateixa que per les demés assignatures.

Les **actuacions** fora del centre s'anunciaran per tots els canals dels que disposa el centre amb el temps suficient per que es pugui comunicar per part de les famílies la disposició del fill/a. Sí que demanam, per tal de poder cercar amb una certa tranquil·litat actuacions, un **compromís d'assistència** que sols sigui trencat per raons de força major.

• **Funcionament del Cor del CMEMP.-** El cor forma part del currículum dels ensenyaments elementals de música en els cursos tercer i quart. Per tal de motivar l'alumnat i gaudir del plaer de fer música i de convida amb els companys el centre va federar el cor i es convidat per la federació a diversos concerts durant el curs.

El cor és una assignatura en si mateix que serà avaluada trimestralment i s'inclourà en aquesta valoració les actuacions que hagin pogut sorgir durant el trimestre.

La normativa en quant a les faltes d'assistència és la mateixa que qualsevol altra assignatura.

Les **actuacions** fora del centre s'anunciaran per tots els canals dels que disposa el centre amb el temps suficient per que es pugui comunicar per part de les famílies la disposició del fill/a. Sí que demanam, per tal de poder cercar amb una certa tranquil·litat actuacions, un **compromís d'assistència** que sols sigui trencat per raons de força major.

El vestuari per a les actuacions és calçons o falda obscurs i camisa blanca.

LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES

Les programacions didàctiques pertanyen al tercer nivell de concreció curricular i són la planificació de l'especialitat corresponent i fan referència als objectius, continguts i recursos i estratègies que s'utilitzaran. Estan temporalitzades per trimestres ja que són els terminis que ens marquem per a informar les famílies del procés educatiu del seu fill/a.

Estan exposades sempre a l'aula en la que rep la classe l'alumne/a i a disposició de les famílies per a la seva lectura. Evidentment el professorat del centre donarà les explicacions pertinents respecte a qualsevol dubte que generi la consulta de la programació didàctica.

Des del Conservatori Municipal Elemental de Música de Palma recomanem el seu coneixement, en nom de la col·laboració de les famílies en el procés d'aprenentatge, ja que és el full de ruta que suggerim pel seu fill i filla.

L'ESCOLA PER A FAMÍLIES

És un recurs que el CMEMP posa a l'abast de les famílies per tal de donar-vos estratègies i mitjans per ajudar als vostres fills en el procés d'aprenentatge de la música i que molta gent pensa que no pot dur a terme pel fet de no saber llegir música.

També és important tot el que pugueu aportar al vostres fills tant a casa com a classe ja que us podeu convertir en partícips actius de la seva formació musical i còmplices en el seu estudi, cosa que fa que tinguin més confiança en ells mateixos i que tinguin també un suport a casa entre classe i classe.

El que pretenem no és que es posi en pràctica tot el que proposam a l'Escola per a Famílies ni tampoc que sigui el que funciona amb tots els alumnes, sinó que vosaltres, com els millors coneixedors dels vostres fills, pogueu fer-vos vostres aquelles estratègies que veis que poden servir per a ells, descartar aquelles que sabeu que no funcionaran i crear-ne de noves, que nosaltres estarem encantats de conèixer.